

«Принято»

На педагогическом совете

Протокол № 1

от 29.08.2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

_____ Е.Н.Якупова

приказ № 440 от 29.08.2023 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D35C84FC960DA89E1D1BA16CD0DBF852

Владелец: Якупова Елена Николаевна

Действителен: с 26.02.2024 до 21.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к ФОП НОО)

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

(базовый уровень)

**Планируемые предметные результаты освоения обучающимися
предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке» (базовый уровень)**

1. Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД)

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (татарский) на уровне начального общего образования:

1 класс

| Название раздела | Ученик на базовом уровне научится: | Ученик на базовом уровне получит возможность научиться |
|---|--|--|
| Виды речевой и читательской деятельности Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных. | <ul style="list-style-type: none"> – читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; – понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; – читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; – рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов | <ul style="list-style-type: none"> – находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»; – задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст. |
| Литературоведческая пропедевтика Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных. | <ul style="list-style-type: none"> – отличать прозаическое произведение от стихотворного; – различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку; – находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы) | <ul style="list-style-type: none"> – различать сюжетно-композиционные особенности сказок; – обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.) |
| Элементы творческой деятельности учащихся Устное народное творчество. Буквы и слова. Мир животных. | <ul style="list-style-type: none"> – понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; – читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; – рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте. | <ul style="list-style-type: none"> – осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); – находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации. |

2 класс

| Название раздела | Ученик на базовом уровне научится: | Ученик на базовом уровне получит возможность научиться |
|---|---|---|
| Виды речевой и читательской деятельности В природе | <ul style="list-style-type: none"> – читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; – читать про себя в процессе первичного | <ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.</p> | <p>ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> –строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; –слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; –называть имена 2–3 классиков татарской литературы, –называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); –перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; –перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; – определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); – оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; – пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов. | <ul style="list-style-type: none"> – устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; – читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); – пересказывать текст небольшого объема; – использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; – привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; – задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы. |
| <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – различать сказку о животных и волшебную сказку; – определять особенности волшебной сказки; – различать сказку и рассказ; – уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор). | <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки; – обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.); – понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира – обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных |

| | | |
|---|--|--|
| | | текстах, но и в прозе. |
| <p>Элементы творческой деятельности учащихся В природе осень. Устное народное творчество. Моя Родина: наше детство, в природе осень. В природе зима. Зимние развлечения. Мир животных. В природе весна. Моя семья. Лето.</p> | <p>– понимать содержание прочитанного;</p> <p>– осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</p> <p>– читать художественное произведение по ролям и по цепочке;</p> <p>– эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.</p> | <p>– читать выразительно поэтические и прозаические произведения;</p> <p>– рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;</p> <p>– устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.</p> |

3 класс

| Название раздела | Ученик на базовом уровне научится: | Ученик на базовом уровне получит возможность научиться |
|--|---|---|
| <p>Виды речевой и читательской деятельности Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.</p> | <p>– читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;</p> <p>– читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;</p> <p>– называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;</p> <p>– рассказывать о любимом литературном герое;</p> <p>– выявлять авторское отношение к герою;</p> <p>– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;</p> <p>– читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);</p> <p>– ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).</p> | <p>– делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;</p> <p>– самостоятельно читать выбранные книги;</p> <p>– высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;</p> <p>– самостоятельно работать со словарями.</p> <p>– делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;</p> <p>– самостоятельно читать выбранные книги;</p> <p>– высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;</p> <p>– самостоятельно работать со словарями.</p> |
| <p>Литературоведческая пропедевтика Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима.</p> | <p>– различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;</p> <p>– различать сказку и рассказ;</p> <p>– находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры:</p> | <p>– понимать развитие сказки о животных во времени;</p> <p>– обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.</p> | <p>повтор).</p> | |
| <p>Элементы творческой деятельности учащихся Здравствуй, школа. Устное народное творчество. Родной край. Осень наступила. Зима. Моя семья. Мои родственники. Весна. Мы любим сказки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; – эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; – интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); – принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. | <ul style="list-style-type: none"> – читать вслух стихотворный и прозаический тексты; – рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; – устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. |

4 класс

| <p>Название раздела</p> | <p>Ученик на базовом уровне научится:</p> | <p>Ученик на базовом уровне получит возможность научиться</p> |
|---|--|--|
| <p>Виды речевой и читательской деятельности Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства. Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира. Переводы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; – определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; – представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; – перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); – характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; – читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; | <ul style="list-style-type: none"> – делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать выбранные книги; – высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; – самостоятельно работать со словарями. – делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать выбранные книги; – высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений |

– обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). -читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

– обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники

| | | |
|--|--|--|
| | <p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); – высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; – самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). | |
| <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Устное народное творчество. Природа в творчестве писателей. Писатели детства. Торопись сделать добро. Счастливое детство. Таинственный мир фантастики. Писатели мира. Переводы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; – отличать народные произведения от авторских; – находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы). – представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; – отличать народные произведения от авторских; – находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы). | <ul style="list-style-type: none"> – отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; – обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); – понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; – понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний). – отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; – обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); – понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; – понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и |

| | | |
|---|---|---|
| | | на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний). |
| <p>Элементы творческой деятельности учащихся</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Природа в творчестве писателей.</p> <p>Писатели детства.</p> <p>Торопись сделать добро.</p> <p>Счастливое детство.</p> <p>Таинственный мир фантастики.</p> <p>Писатели мира.</p> <p>Переводы.</p> | <p>- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;</p> <p>- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- использование разных видов чтения;</p> <p>- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.</p> | <p>- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;</p> <p>- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</p> |

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке»

Класс-1

уровень – (базовый)

| Название раздела | Содержание раздела |
|-----------------------------------|---|
| Устное народное творчество | Бишек жырлары / Колыбельные песни. Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки. Такмаklar / Частушки. Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзненбизәге / Поговорки. Мәкаль — сүзненжиләге / Пословицы. Табышмак — зиһеначкычы / Загадки. Мәзәк — күнелачкычы / Шутки. Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки. Татар халык әкиятләре. «Шүрәле», «Ахмакбүре» / Татарские народные сказки. «Шурале», «Глупый волк». |
| Буквы и слова | Закия Туфайлова. “Әлифбам”/ “Мой букварь”. Резеда Валиева. “Беренчеләр” / “Первоклассники”. Шайхи Маннур. “Яхшы бел” / “Знай хорошо”. Шаукат Галиев Балалар язучысы/Детский писатель. Шаукат Галиев. “Витаминлы хәрәфләр” / “Витаминизированные буквы” Габдулла Тукай. “Гали белән Кәжә” / “Гали и Коза”; “Карлыгач” / “Ласточка”; “Бала белән Күбәләк” / “Бабочка и ребёнок” |
| Мир животных | Рабит Батулла. “Иң-иң-иң” / “Самый-самый-самый”. Жавад Таржеманов. “Табигать китабы” / “Книга природы”. Лябиб Лерон. “Супермалай” / “Супермальчик”. Фанис Яруллин. “Хикмәтле сүз”/ “Волшебное слово” Резеда Валиева. “Дуслык” / “Дружба”. Шаукат Галиев. “Светофорның өч күзе” / “Три глазки светофора”. Габдулла Тукай. “Яз” / “Весна” Гульшат Зайнашева. “Әниләр бәйрәме”/ “Праздник матери” Лябиб Лерон. “Апрель ае” / “Апрель” |

Класс-2

уровень – (базовый)

| Название раздела | Содержание раздела |
|--|--|
| В природе осень | Габдулла Тукай. «Туган тел» / «Родной язык» . Закия Туфайлова. «Туган ил» / «Родная страна». Резеда Валиева. «Туган жир» / «Родная земля». Гариф Галиев. «Туган ил кайдан башлана? » / «С чего начинается Родина? ». Ринат Маннан. «Татарстан флагы» / «Флаг Татарстана. Газинур Морат. «Иң матур ил» / «Самая прекрасная страна». «Казан кайнаган урын» / «Легенда о Казани». «Шәһәрнигә Казан дип аталган? » / «Легенда о том, почему город называется Казань? » |
| Устное народное творчество | «Әпипә» / Народная песня. «Матур булсын» / Народная песня «Пусть будет прекрасно». Табышмаklar / Загадки. Санамышлар / Считалки. Мәзәкләр / Шутки . Мәкальләр / Пословицы. Әкиятләр / Сказки. «Хәйләгә каршы хәйлә» / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости» |
| Моя Родина: наше детство, в природе осень | Музахит Ахметзянов. «Көз» / «Осень». Николай Сладков. «Көзжитте» / «Наступила осень». Амина Бикчантаева. «Тәмле сүз» / «Приятное слово». Шаукат Галиев. «Рәхмәтләр хакында» / «Про «спасибо!» Рафис Гизатуллин. «Тылымлы сүз» / «Волшебное слово» Накип Каштанов. «Ачулы туп» / «Злой мячик» |

| | |
|---|---|
| В природе зима. Зимние развлечения | Шаехзадэ Бабиш. «Кышкы юл» / «Зимняя дорога» Шариф Биккул. «Урман читендэ» / «На опушке леса» Жавад Таржеманов. «Һай, Кыш бабай...» / «О-оо Дед Мороз!» Развитие речи по картинам о зимних забавах детей |
| Мир животных | Резеда Валиева. «Ак песи» / «Белая кошка» Рабит Батулла. «Куян баласы Нуян» / «Зайчонок Нуян» Муса Джалиль. «Күке» / «Кукушка» Зиннур Хуснияр. «Тукран тәүбәсе» / «Раскаяние дятла» Амина Бикчентаева. «Үрдәк беренчелекне алган» / «Как утка стала победительницей». «Кем нәрсәярата» / Татарская народная сказка. «Кто что любит». «Итагатыле мәче» / Литовская народная сказка «Послушный кот». «Комсызлык бәләсе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила». «Юмарт Дөя» / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюдо» |
| В природе весна | Амина Бикчантаева. «Апрель ае» / «Месяц апрель» Марс Шабаев. «Ташу» / «Половодье». Роберт Миннуллин. «Яз керде өебезгә» / «Весна пришла в наш дом». Закария Ахмеров. «Агачлар да авырый» / «И деревья болеют». Рафис Корбан. «Жинү бәйрәме» / «Праздник Победы». Хакимзян Халиков. «Рәхмәтсезгә, ветераннар!» / «Спасибо вам, ветераны!». Рафис Гиззатуллин. «Миләш нигә әче?» / «Отчего рябина кислая?» |
| Моя семья. Лето | Ильдар Юзеев. «Һәркемненүзәше» / «У каждого своё дело». Клара Булатова. «Әниемнеңкызыюк бит» / «Нет у мамы дочки». Рустем Мингалим. «Канатларыңбулса» / «Были бы крылья». Ахмет Исхак. «Анарәхмәте» / «Благодарность матери». Братья Гримм. «Боткалы чүлмәк» / «Горшок каши». Шаукат Галиев. «Тәмле жәй» / «Вкусное лето». Лябиб Лерон. «Жәйге бәхәс» / «Летний спор». Эльмира Шарифуллина. «Сабантуй» / «Сабантуй» Рафис Корбан. «Кояш–безнең дустаныбыз» / «Солнце – наш друг» |

Класс-3

уровень – (базовый)

| Название раздела | Содержание раздела |
|-------------------------------------|---|
| Здравствуй, школа | Мазит Гафури. «Китап һәм балалар» / «Книга и дети». Вакийф Нуриев. «Китап» / «Книга». Габдулла Тукай. «Кызыклы шәкерт» / «Забавный ученик». Газинур Морат. «Туган тел» / «Родной язык». Каюм Насыри. «Акыллы һәм яхшы холыклы» / «Умный да еще и добрый» |
| Устное народное творчество | Табышмаклар / Загадки. Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. «Бүре, кәжә, кәбестә» / «Волк, коза, капуста». «Кем жинүче?» / Татарская народная сказка. «Кто победитель». Каюм Насыри. «Комсызт» / «Жадный щенок». Габдулла Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» / «Пчела и мухи». |
| Родной край. Осень наступила | Дания Гайнетдинова. «Көзге урман» / «Осенний лес». Фанис Яруллин. «Көзгетабын» / «Осенние яства». Идрис Туктар. «Урман букеты» / «Лесной букет». Николай Сладков. «Алтын көз» / «Золотая осень». Муса Джалиль. «Уңыш бәйрәме» / «Праздник урожая». Резеда Валиева. «Иңматуржир» / «Самое красивое место». Лябиб Лерон. «Татар баласы» / «Татарский ребенок». Гумар Баширов. «Ниндиул Татарстан?» / «Какой он Татарстан?». |
| Зима. Моя семья | Фатих Хусни. «Беренче кар» / «Первый снег». Виталий Бианки. «Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай» / «Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз». Габдулла Тукай. «Жир йокысы» / «Сон земли». Абдулла Ахмет. «Кышкы матурлык» / «Зимняя красота». Роберт Миннуллин. «Чыршы әйләнәсендә» / «Вокруг ёлки». Васима Хайруллина. «Әдәп» / «Приличие». Абдулла Ахмет. «Малайларанламады» / «Мальчики не поняли». Ахсан Баян. |

| | |
|---|--|
| | “Яхшылык кире кайта” / “Доброта возвращается”. Накип Каштанов. “Йөнтәс пәси баласы” / “Мохнатый котёнок”. Резеда Валиева. “Яңа көрәк” / “Новая лопата”. Рафис Гиззатуллин. “Көтелмәгән сорау” / “Неожиданный вопрос”. |
| Мои родственники. Весна. | Резеда Валиева. “Туган көндә” / “В день рождения”. Анас Хасанов. “Сез ни әйтерсез икән?” / “А вы что скажете?”. Абдулла Алиш. “Утлы йомырка” / “Огненное яичко”. Рабит Батулла. “Карурманга бара Мөбарәк”. / “Мубарак идет в тёмный лес”. Фанис Яруллин. “Кояштагы тап” / “Пятно на солнце”. Шаукат Галиев. “Жиргә язны кем китерә?” / “Кто приносит весну?”. Дардемәнд. “Кояш нурлары” / “Солнечные лучи”. Гильмия Тагирова. “Дания тополе” / “Тополь Дании”. |
| Мы любим сказки | Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная. Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам. Инсценировки сказок. |
| В здоровом теле здоровый дух. Лето | Йолдыз Шарапова. “Татарстан — спорт иле” / “Татарстан — страна спорта.” Хакимжан Халиков. “Хәрәкәттә — бәрәкәт” / “В движение — сила”. Сания Ахметзянова. “Үрнәкалыйк” / “Возьмём пример”. Марзия Файзуллина. “Жәй житте” / “Пришло лето”. Габдулла Тукай. “Яңгыр” / “Дождик”. Галимжан Ибрагимов. “Жәйге көндә” / “В летний день”. Гариф Ахунов. “Сабан туенда” / “На Сабантуйе”. |

Класс-4

уровень – (базовый)

| Название раздела | Содержание раздела |
|---------------------------------------|---|
| Устное народное творчество | “Жил арба” / “Телега ветра”. Татарская народная сказка . “Жил иясе” / “Хозяин Ветра”. Миф. “Тургай һәм Кояш” / “Жаворонок и Солнце”. Миф. Фатих Амирхан. “Ай өстендә Зөһрә кыз” / “Зухра на Луне” “Сак-Сок” / “Сак-Сок”. Баит. Иван Крылов. “Карга белән Төлкә” / “Ворона и Лисица”. Басня. Мазит Гафури. “Чикерткә белән Кырмыска” / “Стрекоза и Муравей”. Габдулла Тукай. “Яшь агач” / “Молодое дерево”. Басня |
| Природа в творчестве писателей | Габдулла Тукай. “Ай һәм Кояш” / “Луна и Солнце”. Габдулла Тукай. “Фатыйма белән Сандугач” / “Фатыма и Соловей”. Габдулла Тукай. “Шүрәле” / “Шурале”. Муса Джалиль. “Яңгыр” / “Дождик”. Абдулла Алиш. “Койрыклар” / “Хвосты”. Наби Даули. “Бала болыт” / “Облако – дите”. Рашит Башар. “Сандугачлы Ак инеш” / “Соловьиная роща” Гарафи Хасанов. “Кышкы урман” / “Зимний лес”. Фанис Яруллин. “Иң бәхетле төн” / “Самая счастливая ночь” |
| Писатели детства | Шаукат Галиев. “Камырша” / “Стих о толстом мальчике”. “Камырша” Шаукат Галиев. “Минем абый шигырь ятлы...” / “Мой брат учит стихи”. Роберт Миннуллин. “Әни, мин көчек күрдәм” / “Мама, я увидел щенка”. Роберт Миннуллин. “Спортның яңа төре” / “Новый вид спорта” Хакимзян Халиков. “Дәү әти”. “Мой дед”.. Хакимзян Халиков. “Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият” / “Сказка о воробушке” |

| | |
|------------------------------------|--|
| | Хакимзян Халиков. “Нинди кош” / “Что за птица?”. Фанис Яруллин. “Ап-ак иткән” / “Девочка «трудяга». Фанис Яруллин. “Юылмас хурлык” / “Несмыаемый стыд” |
| Торопись делать добро | Сарвар Адгамова. “Дуслар” / “Друзья”. Ахсан Баян. “Эт янында тиеннәр” / “Белки вокруг собак”. Даржия Аппакова. “Шыгырдавыклы башмаклар” / “Скрипучие башмаки”. Михаил Зощенко. “Мескен Федя” / “Бедный Федя”. Резеда Валиева. “Жиңу көнендә” / “В день Победы” |
| Счастливое детство | Набира Гиматдинова. “Сертотмас Кәжә” / “Болтливая Коза” Юрий Ермолаев. “Сәгать ярдәм итте” / “Часы помогли” |
| Таинственный мир фантастики | Таинственный мир фантастики. Лябиб Лерон. “Шүрәле малае” / “Сын Шурале”. Адлер Тимергалин. “Сәер планетада” / “На странной планете” (отрывок) |
| Писатели мира. Переводы | Писатели мира. Переводы. Ганс Христиан Андерсен. “Чыдам кургашын солдат” / “Стойкий оловянный солдатик”. Джонатан Свифт. “Тулливер сәяхәте” / “Путешествие Гулливера”. Внеклассное чтение. |

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Целевые приоритеты

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке»

1 класс (базовый уровень)- 33 часа

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | Кол. контрольных /практические работы |
|--------------|---|-------------------------|--|
| | Устное народное творчество | 13 | |
| 1 | Татар халык ижаты/ Устное народное творчество | 1 | |
| 2 | Бишек жырлары / Колыбельные песни. | 1 | |
| 3 | Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки. | 1 | |
| 4 | Такмаклар / Частушки. | 1 | |
| 5 | Санамышлар / Считалки | 1 | |
| 6 | Әйтем — сүзнец бизәге / Поговорки | 1 | |
| 7 | Мәкаль — сүзнец жиләге / Пословицы | 1 | |
| 8 | Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки | 1 | |
| 9 | Мәзәк — күңел ачкычы / Шутки | 1 | |
| 10 | Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки. | 1 | |
| 11 | Әкият эзләре буйлап /По следам сказок. | 1 | |
| 12 | Татар халык әкиятләре. Шүрәле. / Татарские народные сказки.Шурале. | 1 | |
| 13 | Татар халык әкиятләре. Ахмак бүре / Татарские народные сказки. Глупый волк. | 1 | |
| | Буквы и слова | 9 | |
| 14 | Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь | 1 | |
| 15 | Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники | 1 | |
| 16 | Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо | 1 | |
| 17 | Шаукат Галиев Балалар язучысы/Детский писатель | 1 | |
| 18 | Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы | 1 | |
| 19 | Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза. | 1 | |
| 20 | Габдулла Тукай. Карлыгач / Ласточка.. | 1 | |
| 21 | Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок. | 1 | |
| 22 | Творческая работа.”Мой букварь” | 1 | |
| | Мир животных | 11 | |
| 23 | Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый | 1 | |
| 24 | Жавад Таржеманов. Табигать китабы / Книга природы | 1 | |
| 25 | Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик | 1 | |
| 26 | Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово | 1 | |
| 27 | Резеда Валиева. Дуслык / Дружба | 1 | |
| 28 | Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора | | |
| 29 | Габдулла Тукай Балалар язучысы/ Детский писатель | | |
| 30 | Габдулла Тукай. Яз / Весна | 1 | |
| 31 | Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери | 1 | |
| 32 | Проектная работа. Сказки моего детства | 1 | |
| 33 | Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель | 1 | |
| | | 1 | |

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке»

2 класс (базовый уровень)- 34 часа

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | Кол. контрольных /практические работы |
|--------------|--|-------------------------|--|
| | В природе осень | 4 | |
| 1 | Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна | 1 | |
| 2 | Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? | 1 | |
| 3 | Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна | 1 | |
| 4 | Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань? | 1 | |
| | Устное народное творчество | 3 | |
| 5 | Әпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» | 1 | |
| 6 | Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы | 1 | |
| 7 | Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости» | 1 | |
| | Моя Родина: наше детство, в природе осень | 3 | |
| 8 | Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көз житте / Наступила осень | 1 | |
| 9 | Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» | 1 | |
| 10 | Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик | 1 | |
| | В природе зима. Зимние развлечения | 4 | |
| 11 | Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога | | |
| 12 | Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса | | |
| 13 | Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! | | |
| 14 | Развитие речи по картинам о зимних забавах детей | | |
| | Мир животных | 9 | |
| 15 | Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка | 1 | |
| 16 | Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей | 1 | |
| 17 | Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян | 1 | |
| 18 | Муса Джалиль. Күке / Кукушка | 1 | |
| 19 | Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла | 1 | |
| 20 | Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит» | 1 | |
| 21 | Итагатыле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» | 1 | |
| 22 | Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» | 1 | |
| 23 | Юмарт Дөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюду» | 1 | |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | В природе весна | 4 | |
| 24 | Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье | 1 | |
| 25 | Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют | 1 | |
| 26 | Рафис Корбан. Жиңү бэйрәме / Праздник Победы Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! | 1 | |
| 27 | Рафис Гиззатуллин. Миләш ниңә эче? / Отчего рябина кислая? | 1 | |
| | Моя семья. Лето. | 7 | |
| 28 | Ильдар Юзеев. Һәркемнең үз эше / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки | 1 | |
| 29 | Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери | 1 | |
| 30 | Братья Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши | 1 | |
| 31 | Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор | 1 | |
| 32 | Эльмира Шарифуллина. Сабантуй /Сабантуй | 1 | |
| 33 | Проектная работа “Милли бэйрәмнәр” | 1 | |
| 34 | Рафис Корбан. Кояш–безнең дустыбыз / Солнце – наш друг | 1 | |

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке»

3 класс (базовый уровень)- 34 часа

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | Кол. контрольных /практические работы |
|-------|--|------------------|---------------------------------------|
| | Здравствуй, школа | 2 | |
| 1 | Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга | 1 | |
| 2 | Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик Газинур Морат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый | 1 | |
| | Устное народное творчество | 3 | |
| 3 | Табышмаклар / Загадки Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста | 1 | |
| 4 | Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель?» | 1 | |
| 5 | Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи | 1 | |
| | Родной край. Осень наступила | 5 | |
| 6 | Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства | 1 | |
| 7 | ИдрисТуктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень | 1 | |
| 8 | Муса Джалиль. Уңыш бэйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место | 1 | |
| 9 | Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место | 1 | |

| | | | |
|----|---|----------|--|
| | Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок | | |
| 10 | Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан | 1 | |
| | Зима. Моя семья | 9 | |
| 11 | Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли. | 1 | |
| 12 | Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота | 1 | |
| 13 | Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз | 1 | |
| 14 | Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки | 1 | |
| 15 | Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие | 1 | |
| 16 | Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли | 1 | |
| 17 | Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается | 1 | |
| 18 | Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок | 1 | |
| 19 | Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос | 1 | |
| | Мои родственники. Весна | 5 | |
| 20 | Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения | 1 | |
| 21 | Анас Хасанов. Сөз ни әйтәрсез икән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко | 1 | |
| 22 | Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес | 1 | |
| 23 | Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну? | 1 | |
| 24 | Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании | 1 | |
| | Мы любим сказки | 4 | |
| 25 | Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка | 1 | |
| 26 | Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка | 1 | |
| 27 | Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар | 1 | |
| 28 | Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная | 1 | |
| | В здоровом теле здоровый дух. Лето | 6 | |
| 29 | Йолдыз Шаропова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила | 1 | |
| 30 | Сания Ахметзянова. Үрнәк алык / Возьмём пример | 1 | |
| 31 | Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето | 1 | |
| 32 | Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день | 1 | |
| 33 | Проектная работа по теме «Лето» | 1 | |
| 34 | Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе | 1 | |

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке»

4 класс (базовый уровень)- 34 часа

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | Кол. контрольных /практические работы |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| | Устное народное творчество | 8 | |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| 1 | Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка | 1 | |
| 2 | Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф | 1 | |
| 3 | Тургай һәмКояш / Жаворонок и Солнце. Миф | 1 | |
| 4 | Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне | 1 | |
| 5 | Сак-Сок / Сак-Сок. Баит | 1 | |
| 6 | Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня | 1 | |
| 7 | Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. | 1 | |
| 8 | Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня | 1 | |
| | Природа в творчестве писателей | 7 | |
| 9 | Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце | 1 | |
| 10 | Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале | 1 | |
| 11 | Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик | 1 | |
| 12 | Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите | 1 | |
| 13 | РашитБашар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роца | 1 | |
| 14 | Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес. | 1 | |
| 15 | Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь | 1 | |
| | Писатели детства | 7 | |
| 16 | Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша | 1 | |
| 17 | Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи. | 1 | |
| 18 | Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта | 1 | |
| 19 | Хакимзян Халиков. Дәү әти. Мой дед. | 1 | |
| 20 | Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке | 1 | |
| 21 | Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? | 1 | |
| 22 | Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд | 1 | |
| | Торопись делать добро | 4 | |
| 23 | Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак | 1 | |
| 24 | Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки | 1 | |
| 25 | Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя | 1 | |
| 26 | Резеда Валиева. Жиңү көнендә / В день Победы | 1 | |
| | Счастливое детство | 2 | |
| 27 | НабираГиматдинова. СертотмасКәжә / Болтливая Коза. | 1 | |
| 28 | Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли. | 1 | |
| | Таинственный мир фантастики | 2 | |
| 29 | Таинственный мир фантастики. Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале | 1 | |
| 30 | Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете | 1 | |
| | Писатели мира | 4 | |
| 31 | Писатели мира. Переводы Ганс Христиан Андерсен. Чыдамкургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик | 1 | |
| 32 | Переводы Ганс Христиан Андерсен. Чыдамкургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 33 | Контрольная работа | | 1 |
| 34 | Работа над ошибками. Джонатан Свифт. Гулливер съяхоте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение. | 1 | |